

CLINIC , MASTERCLASS

CLINIC

La Clinic in genere è un seminario nel quale la Didattica e lo Show hanno un equilibrio del 50 e 50.

Normalmente è rivolta ad un pubblico dalle 10 a più persone.

Il Clinician (colui che tiene la clinic) espone le sue idee e studi oltre che le sue esibizioni o dimostrazioni pratiche degli esercizi trattati senza approfondimenti didattici eccessivi e con una forte dose motivazionale.

Durata: 30min / 1h / 2 h

ARGOMENTI CLINIC di MASSIMO RUSSO

- **PROMO MASTERCLASS ANNUALE**

Clinic nella quale si presenta il programma di alcuni degli argomenti della Masterclass annuale che comprende: tecnica mani e piedi, ritmi dispari, latin, timing

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **ODD FEELINGS**

Come creare groove con i ritmi dispari

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **MOTION and EMOTION**

Tecnica di Mani e Piedi di Dom Famularo

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **CLAVE**

Come inserire la Clave con il piede nei vari stili e tecniche

Livelli Intermedi e Professionali

- **GROOVE CONTROL**

Utilizzare esercizi tratti dallo Stick Control (G.L. Stone) per creare Groove innovativi

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **THE RUDIMENTS OF GROOVE**

Utilizzare i Rudiments con concetti innovativi per la creazione di Groove

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **TIME MACHINE**

Come sviluppare un ottimo timing interno usando esercizi molto efficaci

Livelli intermedi e professionali

MASTERCLASS

La Masterclass è una lezione approfondita per più persone, di uno o più argomenti, dove la didattica ha più spazio della dimostrazione musicale.

La masterclass può essere rivolta a gruppi di 5 persone fino a grossi gruppi di partecipanti.

Quando è possibile l'ideale è che tutti gli allievi abbiano pad o alcuni set di batteria dove poter provare gli esercizi dati.

Quando ciò non fosse possibile la masterclass è comunque di svolgersi con ricchezza di approfondimenti.

Una masterclass può anche durare giorni visto che gli argomenti possono essere molti e collegati fra di loro

Durata: da 1 ora a 1 o più giorni

ARGOMENTI MASTERCLASS di MASSIMO RUSSO

- **ODD FEELINGS**

Come creare groove con i ritmi dispari

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **MOTION and EMOTION**

Tecnica di Mani e Piedi di Dom Famularo

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **CLAVE**

Come inserire la Clave con il piede nei vari stili e tecniche

Livelli intermedi e professionali

- **LATIN JOURNEY**

Imparare il linguaggio della musica Cubana, Brasiliana, Africana passando dalle percussioni tradizionali per arrivare al drumset.

Livelli intermedi e professionali

- **GROOVE CONTROL**

Utilizzare esercizi tratti dallo Stick Control (G.L. Stone) per creare Groove innovativi

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **THE RUDIMENTS OF GROOVE**

Utilizzare i Rudiments con concetti innovativi per la creazione di Groove

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **TIME MACHINE**

Come sviluppare un ottimo timing interno usando esercizi molto efficaci

Livelli intermedi e professionali

- **CREATE YOUR SOUND**

Come creare suoni diversi sfruttando accordatura, pelli, bacchette, piatti e materiali non convenzionali e come cambiare suono su uno stesso pezzo del drumkit usando tecniche diverse.

Livelli intermedi e professionali

- **NEED FOR SPEED**

Esercizi e trucchi per acquisire velocità, potenza e controllo sul drumkit

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **LINEAR ADDICTED**

Come imparare a creare Linear su tutte le figurazioni ritmiche e come renderli “estemporanei”

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **DRUM 'N' MUSIC**

Come sviluppare Soli e Improvvisazione senza perdere la musicalità e le idee

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

- **MUSIC JOURNEY**

Un viaggio attraverso gli stil musicali. Analizzare tutti gli stili e fonderli insieme per avere un bagaglio musicale ricco e originale

Per tutti i livelli (principianti, intermedi, professionali)

MASTERCLASS ANNUALE nella sede ospitante

Programma annuale diviso in 3 appuntamenti nella sede ospitante.

Ideale per creare una continuità didattica e per trasmettere veramente tutte le nozioni agli studenti.

Aperta a tutti i livelli

Gli argomenti possono essere più di uno a scelta tra gli argomenti delle Masterclass singole.

- Minimo 10 studenti
- 3 appuntamenti annuali di 4 ore
- materiale didattico compreso
- esami finali
- Diploma finale firmato e riconosciuto da Dom Famularo e dal suo circuito WIZDOM DRUMSHED MONDIALE
- Borsa di studio, lezione gratis nella Accademia di Massimo Russo in Italia.
- Percentuale di guadagno prevista per la sede ospitante.